

## **PROGRAMACIÓ DEL DEPARTAMENT DE CATALÀ**



### **INDEX:**

- 1. Objectius generals del departament**
- 2. Metodologia didàctica concreta del departament**
- 3. Especificacions per curs i nivell:**
  - a) Objectius**
  - b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització**
  - c) Materials i recursos**
  - d) Sistema d'avaluació per nivell**
- 4. Cursos semipresencials**
- 5. Programa CEPA**
- 6. Activitats complementàries del departament i/o auxiliar de conversa**
- 7. Seguiment de les programacions i grau d'assoliment de l'alumnat**
- 8. Procediment de suport, recuperació i revisió**
- 9. Relació de professorat del departament**

## 1. OBJECTIUS GENERALS DEL DEPARTAMENT

L'objectiu fonamental del departament de català és oferir un ensenyament que incorpori nous usuaris de la llengua catalana segons les característiques de cada un dels nivells que s'imparteixen al centre. Amb aquesta actuació es vol fer possible el coneixement efectiu de la llengua catalana, projectar aquest coneixement cap a l'ús social i fomentar la presa de consciència de la situació lingüística en l'àmbit de la nostra societat i de tot el territori catalanoparlant. Volem, per tant, obrir el coneixement i l'ús del català a nous parlants i donar més eines i competències lingüístiques als que amb major o menor mesura ja el parlen i el fan servir. Som conscients que només així es pot fer que la llengua catalana sigui un instrument de comunicació social i, alhora, una peça bàsica en la definició de la personalitat col·lectiva de les Illes Balears per al present i el futur.

Per fer efectiu aquest propòsit s'incidirà en:

1. El **desenvolupament de la competència comunicativa** dels alumnes amb un enfocament orientat a l'acció, aquest és l'objectiu més important dels estudis de català de l'EOI. L'ensenyament de la llengua s'organitza al voltant de les diferents habilitats lingüístiques a cada un dels nivells. L'aprenentatge ha de permetre dominar la llengua globalment, tant pel que fa a la comprensió i la producció i coproducció de textos orals i escrits com al codi normatiu i als aspectes culturals sociolingüístics que hi estan vinculats.

2. El foment de l'**aprenentatge autònom** per orientar l'alumnat a desenvolupar-lo gradualment de manera que sigui capaç de prendre la màxima responsabilitat en el seu propi procés d'aprenentatge i n'assumeixi un control progressiu. Alhora es fomentarà que l'aprenent prengui consciència de les seves etapes de desenvolupament, tant dins l'aula com a fora.

Aquest fet cobra especial importància en els grups semipresencials, on s'espera i és necessari que els alumnes treballin a casa i en línia certs continguts, sempre amb el suport del professor.

3. La preparació i la familiarització dels alumnes amb el format de les **proves de certificació** per ajudar-los a superar les proves finals que els permetran obtenir la titulació.

## 2. METODOLOGIA DIDÀCTICA CONCRETA DEL DEPARTAMENT

La concreció didàctica dels objectius suara esmentat es fa adoptant com a eina el currículum de les EOI de les Illes Balears i, en darrera instància, el Marc Comú Europeu de Referència per a l'Ensenyament de Llengües.

Atès que l'enfocament per tasques és una proposta d'aprenentatge de la llengua que s'ajusta als objectius descrits en l'apartat anterior i els seus eixos vertebradors són les activitats d'ús de la llengua (tasques comunicatives) i no les estructures sintàctiques o les nocions i funcions, la metodologia que es posarà en pràctica es basa en la **programació per tasques** (com a eix vertebrador), i també la lingüística textual i l'enfocament comunicatiu de llengües.

Aquestes teories lingüístiques tenen com a objectiu primordial l'assoliment de la competència comunicativa. Així, la gramàtica teòrica és un element facilitador de l'aprenentatge (i sempre contextualitzat) per aconseguir els objectius comunicatius proposats. L'aplicació d'aquestes teories a l'aula comporta:

- La interdisciplinarietat dels aspectes lingüístics, psicolingüístics i sociolingüístics.

- El tractament ampli i integrador del llenguatge, considerant el punt de vista de l'emissor i el receptor, les manifestacions orals i escrites, tant formals com informals, i els factors verbals i no verbals de la comunicació.
- L'anàlisi de la llengua en ús.
- L'estudi de les marques definitòries dels diferents tipus de discurs.
- El tractament de certes dificultats a l'hora de produir textos (orals i escrits) des de la perspectiva de propietats textuais com l'adequació, la coherència i la cohesió.
- La utilització de material real dins l'aula i proper als interessos de l'alumnat.
- La interacció dins l'aula entre els alumnes del grup i entre els alumnes i el professor.
- L'ensenyament d'estratègies encaminades a l'aprenentatge autònom.

Per poder fer efectiva aquesta metodologia enfocada en l'ús de la llengua, cal considerar els següents aspectes que s'hi relacionen:

- **Tractament de les errades.** Les errades s'han d'entendre com a part fonamental del procés d'adquisició d'una llengua. A part de les errades que s'esdevenen en qualsevol moment de l'aprenentatge de la llengua, les activitats encaminades a tractar-les han de partir sempre d'un enfocament comunicatiu i positiu. És a dir, s'han d'evitar les activitats que no presentin l'error dins un context.
- **Tractament del lèxic.** El lèxic no s'ha d'aprendre d'una manera aïllada, sinó formant camps semàntics. El lèxic, com l'error, també s'ha de presentar dins un context. D'altra banda, s'ha de distingir entre vocabulari actiu i passiu, ja que el segon només és un vocabulari comprensiu i el primer és un vocabulari productiu. A més, l'adquisició del lèxic pot fer-se mitjançant operacions semàntiques (sinonímia i antonímia). Hi ha d'haver una certa gradació a l'hora d'adquirir nou vocabulari perquè sigui efectiu un procés de reciclatge en l'adquisició del lèxic.
- **Paper de les noves tecnologies.** A més de ser una eina d'innovació metodològica, les TIC són un mitjà adient, atractiu, motivador i facilitador per a la immersió lingüística o cultural en la llengua objecte d'aprenentatge. També són una eina atractiva de suport a la docència, poden fomentar l'autonomia en l'aprenentatge, permeten a l'alumne estar en contacte directe a través d'Internet o altres recursos multimèdia amb l'idioma i la cultura de l'idioma que s'estudia.
- **Paper de l'alumnat i del professorat.** Tant l'alumnat com el professorat són ara professorat i alumnat. Això vol dir que hi ha d'haver un diàleg constant entre professorat i alumnat, que és el suport de tot aprenentatge. També hi ha d'haver un diàleg entre el professorat per tal de posar estratègies docents en comú, així com hi ha un diàleg entre l'alumnat sobre les estratègies d'aprenentatge.
- **Material didàctic.** Encara que el llibre de text pot ser en alguns nivells el material didàctic principal, aquest sempre ha de ser complementat d'acord amb les necessitats de l'alumnat i del grup aportant sempre que sigui possible material procedent de fonts (orals o escrites) reals.
- **Foment de la lectura:** la lectura és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures morfològiques i sintàctiques de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de

millorar la fluïdesa lectora i promoure la confiança en si mateix. L'EOI disposa d'una biblioteca amb molts llibres i audiollibres a disposició de l'alumnat. La lectura, però, mai no s'ha de presentar com una tasca imposada. En aquest sentit, es poden fer activitats relacionades amb les lectures, però no s'avaluarà directament com a part d'una prova.

- **Paper de les tasques.** La comunicació i l'aprenentatge d'una llengua comporten la realització d'una sèrie de tasques, que es poden definir com qualsevol acció intencionada considerada necessària per aconseguir un resultat concret en el context d'un problema a resoldre, una obligació a complir o un objectiu a assolir. Les tasques constitueixen un procediment metodològic coherent amb els principis de l'enfocament comunicatiu, encara que són compatibles amb altres enfocaments més tradicionals. Aquestes tasques no són exclusivament lingüístiques, encara que comportin activitats lingüístiques i que requereixin la competència comunicativa de l'individu. L'assoliment d'aquestes tasques fa necessari l'ús d'estratègies en la comunicació i l'aprenentatge.
- **Tractament de la diversitat.** Els grups d'alumnes estan formats per persones de molt distinta edat, origen, formació acadèmica i capacitat per aprendre. Aquestes diferències, però, són tractades com a aspectes que el professor ha de tenir en compte en la planificació de les sessions de classe i en l'atenció tutorial. Pel que fa a l'alumnat amb necessitats específiques, s'adaptaran, sempre que sigui possible, tant les activitats d'aprenentatge com els mecanismes d'avaluació. Aquestes dificultats són ateses especialment en el cas de les proves de certificació, per als alumnes lliures i per als oficials.
- **Relació amb l'entorn i la societat.** Entenem que el català és la llengua pròpia de les Illes Balears i de tot l'àmbit del que sovint s'anomena els Països Catalans, constituït també per Catalunya, la Franja d'Aragó, Catalunya Nord o el Rosselló i la major part del País Valencià, a més de la ciutat de l'Alguer, a Sardenya. Sense cap dubte, el català és un element clau en la vertebració cultural i social de tots aquests territoris i les societats que s'hi desenvolupen. Per tant, l'aprenentatge de la llengua s'ha de fer a partir de la interacció constant entre la feina de l'escola i la realitat cultural, social i política de tot l'àmbit catalanoparlant.

### 3. ESPECIFICACIONS PER CURS I NIVELL

#### NIVELL A1

##### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma, per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant de forma receptiva com productiva, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessàries per processar aquests textos. En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

- a) **Objectius i continguts:** es poden consultar els objectius i els continguts del **nivell A1**, en aquest enllaç al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

- b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista per al nivell A1**

#### PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1	
<b>Continguts comunicatius</b>	Saludar i acomiadar-se. Presentar-se i presentar terceres persones. Preguntar per una paraula o expressió que no es coneix. Intercanviar informació personal. Distingir registre formal/ informal.
<b>Continguts gramaticals</b>	Articles personals, articles definits. Pronoms forts (jo, tu, ell, vostè), pronoms febles (em, et, es, en). Interrogatius (com, qui, quants, quantes, quines, d'on, per què). Adjectius de nacionalitat: gènere. Numerals de l'1 al 100. Preposicions <i>de</i> i <i>per</i> . Present d'indicatiu: <i>ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Vocabulari de l'aula. Noms de països, nacionalitats i llengües.
<b>Continguts textuais</b>	Fulletts, cartells, notes, anuncis.
<b>Continguts socioculturals</b>	Imatges dels Països Catalans. El territori on es parla català. Noms i cognoms.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Pronunciació de les lletres de l'alfabet. Diferència entre: la <i>e</i> oberta i tancada. La <i>o</i> oberta i tancada Entonació de preguntes i respostes. El verb <i>dir-se</i> .

UNITATS 2-3-4	
<b>Continguts comunicatius</b>	Donar informació de terceres persones. Identificar terceres persones pels vincles familiars. Demandar i dir la professió. Dir com és de caràcter una persona. Parlar de la família. Parlar dels gustos. Expressar acord i desacord. Parlar del que es fa al temps lliure. Parlar de les activitats quotidianes. Informar de l'hora, dels horaris i de la freqüència d'algunes activitats. Parlar de costums i hàbits saludables.
<b>Continguts gramaticals</b>	Possessius, demostratius (aquest, aquesta, aquests, aquestes), pronoms forts ( <i>nosaltres, vosaltres, elles, ells, vostè</i> ), pronoms febles ( <i>ens, us, es</i> ), interrogatiu ( <i>de què</i> ). Quantificadors: <i>molt, força, bastant, una mica, gaire, gens</i> ). Pronoms d'objecte indirecte ( <i>a mi /m'; a tu/ t'; a ell/ a ella / a vostè / li; a nosaltres /ens; a vosaltres /us; a ells/ a elles /a vostès/els</i> ). Expressions temporals: <i>abans de, després de, havent dinat, havent sopat, sempre, mai, sovint...</i> Present d'indicatiu. Present d'indicatiu: <i>ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar, treballar, fer, viure</i> . Present d'indicatiu: <i>agradar, suportar, odiar, encantar, escoltar, anar, sortir, llegir</i> . Preposicions: <i>a...de, des de...fins a, entre...i</i> . Connector: <i>perquè</i> Substantius i adjectius: gènere i nombre. Preposicions: <i>a, en, de</i> . Connector: <i>però</i> . Connector: <i>doncs</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Noms de professions, noms de parentesc, adjectius per descriure persones. Noms dels dies de la setmana. Noms de les estacions. Noms i verbs relacionats amb el món del lleure. Verbs que indiquen gustos: <i>A mi també; a mi, tampoc; a mi, sí; a mi, no; jo també, jo, tampoc; jo, sí; jo, no</i> .

	Parts del dia, adjectius per descriure persones, verbs que indiquen activitats quotidianes, noms d'establiments.
<b>Continguts textuais</b>	Missatges breus, anuncis, fòrums.
<b>Continguts socioculturals</b>	El temps lliure dels joves. Els horaris dels catalans.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La grafia del so <i>ny</i> L'apostrofació dels pronoms El verb <i>llegir</i> Els sons /ʒ/i /ʃ/ Les terminacions del present d'indicatiu

### SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8-9

UNITATS 5-6-7	
<b>Continguts comunicatius</b>	Dir on i amb qui viu algú, descriure un barri o una ciutat, localitzar els serveis d'un barri, fer comparacions. Parlar de fets personals, parlar de fets de la història, narrar la vida de personatges destacats, explicar anècdotes i reaccionar-hi. Explicar els ingredients d'un plat, entendre i donar consells sobre dietes, expressar gustos i preferències sobre menjars, entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar aliments.
<b>Continguts gramaticals</b>	Quantificadors: <i>massa, molt, bastant, força, més aviat, una mica, poc, gaire, gens</i> . Interrogatius: <i>on, (a) quin</i> Preposicions: <i>a, en, amb</i> Present d'indicatiu: <i>haver-hi, ser, viure, estar-se, preferir</i> Pronoms febles: <i>el, la, els, les, ho</i> ; pronoms febles: <i>em, et, es, ens, us</i> (davant i darrere del verb) Interrogatiu: <i>quan</i> ; numerals a partir del 100 Expressions temporals: <i>als 10 anys, quan, al cap de, l'any 2009, fa 3 mesos, del 2010 al 2012...</i> Quantificadors: <i>gens, cap</i> Pronoms febles: <i>el, la, els, les, en</i> Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: <i>haver de + infinitiu</i> Forma impersonal: <i>es pot, s'ha de + infinitiu</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Noms de les vies públiques. Noms i adjectius per indicar característiques de barris, pobles i ciutats. Verbs que indiquen experiències personals Noms i verbs que indiquen fets històrics Expressions per reaccionar: <i>què dius ara?, que fort!, quina pena!, ostres!...</i> Noms de plats, d'aliments i de mesures Adjectius per indicar qualitats dels menjars. Noms de dietes especials
<b>Continguts textuais</b>	Llista de la compra. La carta d'un restaurant. Converses en bars i restaurants. Biografies. Xat.
<b>Continguts socioculturals</b>	Barris de Barcelona i València. Dones invisibles de la història de Catalunya. Persones destacades en diferents àmbits. Fets rellevants de la història de Catalunya. Plats típics catalans

<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La vocal neutra. Entonació d'expressions de sorpresa i tristesa. El verb <i>conèixer</i> . Entonació de preguntes que comencen amb <b>que</b> : <b>Que tenim oli?</b> Entonació de preguntes que comencen amb <b>de</b> + objecte directe
<b>UNITATS 8-9</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Opinar sobre les xarxes i la compra per internet. Descriure com va vestit algú. Explicar la forma de vestir en determinades ocasions. Entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar una peça de roba o complements. Parlar de les habilitats. Explicar les activitats que s'han fet durant el dia. Disculpar-se i donar una excusa. Informar de l'experiència laboral i formativa
<b>Continguts gramaticals</b>	Interrogatius: <i>què, quin, quina, quins, quines</i> Demostratius: <i>aquest, aquesta, aquests, aquestes, aquell, aquella, aquells, aquelles</i> Expressions temporals: <i>avui, fins ara, aquest matí, aquesta setmana...</i> Pronoms febles: <i>m', t', s', ens, us</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Noms de peces de vestir, de complements, de materials i de colors. Adjectius per descriure peces de vestir i complements. Lèxic relacionat amb les habilitats, l'experiència laboral i formativa Expressions per reaccionar: <i>quin greu, em sap greu, ho sento, perdona...</i>
<b>Continguts textuais</b>	Webs de viatges i hotels. Allotjaments i llocs turístics. Revistes de moda, blog, articles, test, converses sobre estil i moda
<b>Continguts socioculturals</b>	Dissenyadors dels Països Catalans; Els premis Gaudí del cinema català. Voluntariats.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Les vocals <i>o</i> i <i>u</i> . Emmudiments. Les consonants <i>p, b, t, d, c, g</i> a final de paraula. Entonació de frases de disculpa.

## NIVELL A2

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència. Els continguts del Nivell Bàsic A2 tenen com a objectiu capacitar l'alumnat per a la utilització de la llengua estàndard a situacions quotidianes o d'immediata necessitat que versin sobre aspectes bàsics concrets i que contenguin expressions, lèxic i estructures d'ús molt freqüent, tant cara a cara com a través de mitjans tècnics. Amb aquest objectiu, l'alumnat ha d'adquirir les competències que li permetin utilitzar l'idioma de forma molt limitada, a situacions molt habituals i diversos àmbits, per a produir, coproduir i processar textos orals i escrits molt breus que versin sobre aspectes personals o quotidians, i que contenguin estructures molt senzilles i un repertori lèxic limitat, en una varietat estàndard de la llengua. Un cop adquirides les competències corresponents al Nivell Bàsic A2, l'alumne estarà capacitat per complir els objectius que se citen a continuació a cada una de les activitats de llengua i, a més, serà capaç de col·laborar de forma molt elemental a la comunicació entre parlants de la llengua meta en situacions on es produeixen intercanvis d'informació molt senzills sobre assumptes personals, de la vida quotidiana o d'immediata necessitat.

**a) Objectius i continguts:** es poden consultar els objectius i els continguts del **nivell A2**, en aquest enllaç al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització pel nivell A2

PRIMER QUADRIMESTRE (octubre - febrer) - UNITATS 0-1-2-3-4

UNITATS 0-1-2	
<b>Continguts comunicatius</b>	Demandar i donar informació personal. Comunicar a classe. Descriure persones per la manera de ser. Parlar del significat del llenguatge no verbal. Explicar una situació compromesa. Explicar una notícia breu. Demandar i donar informació sobre què ha fet algú recentment. Demandar i donar informació sobre experiències passades. Parlar de coses que encara no s'han fet o que ja s'han fet.
<b>Continguts gramaticals</b>	Interrogatiu. Present d'indicatiu. Passat perifràstic d'indicatiu. Adjectius: gènere i nombre. Pronom feble: ho. Present d'indicatiu: <b>ser, estar, semblar</b> . Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu. Participis. Expressions temporals: <i>avui, ara, fins ara, fa una estona, ahir, abans-d'ahir, fa una setmana...</i> Demostratiu: <i>aquest, aquesta, aquests, aquestes</i> + període de temps.
<b>Continguts lèxics</b>	Adjectius per descriure el caràcter. Noms de les parts del cos. Verbs per descriure gestos. Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies. Adjectius per descriure el caràcter.
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Els tòpics o estereotips dels catalans. Les televisions públiques en llengua catalana. Persones destacades en diferents àmbits.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La vocal o àtona i tònica. Les lletres i els sons del català.

UNITATS 3-4	
<b>Continguts comunicatius</b>	Descriure persones pel seu aspecte físic i per la seva manera de ser. Explicar fets i rutines del passat. Explicar canvis personals. Descriure l'habitatge i l'entorn. Demandar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge. Explicar com posar ordre en un espai. Suggestir canvis en la distribució dels espais d'una casa.
<b>Continguts gramaticals</b>	Imperfet d'indicatiu: <i>fer, dur, ser, tenir, soler, portar...</i> Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu. Estructures: <i>soler / acostumar a</i> + infinitiu Expressions temporals: <i>abans, en aquell temps, en aquella època, durant una temporada...</i> Present d'indicatiu: <i>ser i haver-hi</i> Pronoms febles: <i>el, la, els, les</i> (darrere d'infinitiu), <i>ho, en</i>



	Perífrasi d'obligació en condicional: <i>haver de</i> + infinitiu Demostratiu: <i>això, allò, aquest, aquell</i> Expressions locatives: <i>a baix, a dalt, a mà dreta, a mà esquerra, al costat, al fons...</i> Recurs expressiu: <i>oi?, no?</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Adjectius per descriure característiques físiques i maneres de ser. Noms de jocs d'infants. Noms de les parts d'un habitatge. Lèxic relacionat amb la decoració de l'habitatge. Lèxic relacionat amb el sector immobiliari. Verbs per indicar posar ordre.
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Canvis socials als països catalans. Arquitectes i edificis famosos.
<b>Continguts gràfics i fonològics</b>	La síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu. El so de la lletra els i la combinació doble ela.

### SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -5-6-7-8-9

UNITATS 5-6-7	
<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar les preferències a l'hora de viatjar. Explicar projectes de futur pròxim. Descriure una ruta. Demanar i dir la previsió meteorològica. Expressar condicions. Descriure una addicció, un mal o una malaltia. Expressar un estat d'ànim o un estat físic. Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable. Donar consells. Demanar i dir a que es dedica algú. Demanar i dir amb què consisteix una feina. Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina. Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional.
<b>Continguts gramaticals</b>	Futur Pensar+ infinitiu Connector: <i>si</i> Expressions temporals: <i>demà, demà passat, l'any que ve, aquest cap de setmana...</i> Recurs expressiu: <i>de debò?</i> <i>Ser i estar</i> + adjectiu / participi Condicional Estructures per aconsellar: <i>convenir</i> + infinitiu, <i>anar bé</i> + infinitiu Imperatiu Estructures: <i>fer-se mal, tenir mal de, fer mal...</i> Adjectius: <i>bo, bon, mal, dolent...</i> Adverbis: <i>bé, ben, malament, mal...</i> Present de subjuntiu: <i>parlar, ser, tenir, poder, fer, saber...</i> Estructures per expressar obligació, necessitat...: <i>és necessari, és imprescindible</i> + infinitiu / <i>que</i> + present de subjuntiu Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: <i>caldre</i> + infinitiu / <i>que</i> + present de subjuntiu
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els viatges i els serveis turístics. Els mitjans de transport. Lèxic relacionat amb el temps meteorològic. Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic. Noms de les parts del cos. Noms per indicar mals i malalties, símptomes i medicaments. Verbs relacionats amb l'activitat física. Lèxic relacionat amb les professions i la feina.

<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Rutes literàries. El sistema sanitari català. L'ofici de marger. Oficis que desapareixen.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes del futur. L'entonació de frases exclamatives. La síl·laba tònica de les formes del condicional. L'entonació de frases imperatives. L'apostrofació dels pronoms. La pronunciació del present de subjuntiu. La vocal neutra de <i>què</i> . La pronunciació de <i>bo/ bon , bé/ben</i> .
<b>UNITATS 8-9</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Donar informació sobre activitats de lleure i fer-ne valoracions. Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament. Acceptar o rebutjar propostes o invitacions. Donar indicacions per anar a un lloc. Reaccionar davant de diferents situacions socials: aniversaris, enterraments, casaments... Demanar i donar informació sobre l'organització d'un acte. Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa. Donar excuses.
<b>Continguts gramaticals</b>	Pronoms febles: <i>el, la, els, les, ho</i> <i>Preferir, estimar-se més, agradar més</i> Formes verbals amb pronoms d'objecte indirecte: <i>anar bé, semblar bé, venir de gust...</i> Imperatiu <i>Quan</i> + present de subjuntiu Estructures per demanar favors, permís i oferir ajuda: <i>et fa res</i> + infinitiu / <i>que</i> + present de subjuntiu / <i>si</i> + present d'indicatiu, <i>vols que</i> + present de subjuntiu Present de subjuntiu Perífrasi: <i>estar</i> + gerundi Formació del gerundi Recurs expressiu: <i>què dius?</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el món del lleure, expressions per indicar hores i temps de manera imprecisa: <i>a les set toques, a quarts de vuit...</i> Lèxic per donar indicacions per anar a un lloc. Lèxic relacionat amb esdeveniments socials. Expressions per reaccionar: <i>per molts d'anys, enhorabona, felicitats...</i>
<b>Continguts textuais i socioculturals</b>	Festivals dels Països Catalans. Costums culturals a diferents països. Els significat dels colors.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'entonació de les frases per fer propostes, la vocal e tònica i àtona.

## NIVELL B1

### Introducció

Els ensenyaments de **Nivell Intermedi B1** tenen com a referència el nivell B1 (Nivell llindar) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada. L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual

propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària. Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional. També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

- a) **Objectius i continguts:** es poden consultar els objectius i els continguts del **nivell B1**, en aquest enllaç al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

**b) Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell B1**

**PRIMER QUADRIMESTRE - (octubre-febrer) UNITATS 0-1-2-3-4-5)**

**UNITAT 0**

<b>Continguts comunicatius</b>	Demanar i donar informació personal. Explicar les estratègies i les tècniques per aprendre lèxic. Descriure persones segons el comportament a classe.
<b>Continguts gramaticals</b>	Repàs dels continguts dels nivells anteriors.
<b>Continguts socioculturals</b>	Imatges que es relacionen amb els Països Catalans.
<b>Continguts lèxics</b>	Paraules que agraden en català. Adjectius per descriure persones.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Pronunciació d'algunes paraules en català.

**UNITAT 1**

<b>Continguts comunicatius</b>	Dir què agrada i que no de les persones. Parlar de l'aprenentatge de llengües. Descriure un animal. Argumentar els avantatges i els inconvenients de tenir animals de companyia.
<b>Continguts gramaticals</b>	Quantitatius: <i>cada, tot, tothom, cap, res, ningú</i> . Sunjuntiu en oracions subordinades i oracions adjectives de relatiu. Suffixos: diminutius i augmentatius. Estructures: <i>tots dos, cap dels dos, ni l'un ni l'altre, tant en l'un com...</i> Recurs expressiu: <i>endavant, digues, digui,...</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	Les llengües a Catalunya
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb l'aprenentatge de llengües. Adjectius per descriure maneres de ser. Lèxic relacionat amb els animals.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Els sons del català Les combinacions <i>güe / güi</i> El so de [ʒ] i [g/ɣ]

--	--

## UNITAT 2

<b>Continguts comunicatius</b>	Fer prediccions sobre el futur. Fer hipòtesis sobre el futur. Descriure com serà el món futur.
<b>Continguts gramaticals</b>	Futur. Futur perfect. Pronom: <i>hi</i> . Estructures de probabilitat o possibilitat en futur: <i>és possible que, és probable que, probablement, segurament, potser...</i> Connectors: <i>si, quan</i> . Expressions temporals: <i>d'aquí a, l'any que ve...</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	Alexandre Deulofeu: historiador del futur.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per predir el futur. Lèxic relacionat amb la robòtica. Lèxic per descriure un món futur. Lèxic de fenòmens naturals.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Les paraules agudes

## UNITAT 3

<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar maneres diferents de viure. Parlar de les coses que enyoram quan no som a casa. Explicar els avantatges i els inconvenients de viure en un lloc. Fer comparacions.
<b>Continguts gramaticals</b>	Verbs amb preposicions: <i>acostumar-se a, enamorar-se de, confiar en, barallar-se amb, interessar-se per...</i> Pronom <i>hi</i> . Imperfet d'indicatiu: <i>riure, dir, caure, creure, seure, fer, dur...</i> Estructures comparatives: <i>hi ha tanta feina com...</i> Connectors: <i>de tota manera, tot i que, encara que,...</i> Recurs discursiu: <i>de fet</i> .
<b>Continguts socioculturals</b>	Les colònies industrials.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per descriure un habitatge, lèxic per parlar d'aspectes que enyores. Verbs: <i>trobar a faltar, enyorar, enyorar-se</i> . Lèxic per descriure un poble.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	La síl·laba tònica de l'imperfet d'indicatiu. Enllaços fònics.

## UNITAT 4

<b>Continguts comunicatius</b>	Descriure objectes i explicar per a què serveixen. Fer hipòtesis sobre les característiques dels objectes. Fer valoracions sobre les característiques dels objectes.
<b>Continguts gramaticals</b>	Expressions d'hipòtesis i suposicions: <i>potser, pot ser que, a veure si, i si...</i> <i>Per a què i per què</i> Quantitatiu: <i>gens, cap, res, una mica, poc, gaire, prou, massa</i> . Recurs discursiu: <i>òndia, apa</i> .

<b>Continguts socioculturals</b>	Els poemes objecte de Joan Brossa.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per descriure objectes, noms d'objectes, sinònims de cosa.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	L'entonació de frases interrogatives amb <i>que</i> i <i>què</i> . El so [tʃ]

## UNITAT 5

<b>Continguts comunicatius</b>	Narrar un fet misteriós en el passat. Fer suposicions i hipòtesis. Deducir sospites i treure conclusions. Explicar anècdotes en passat i reaccionar-s'hi.
<b>Continguts gramaticals</b>	Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu. Plusquamperfet d'indicatiu. Estructures per expressar dubte, hipòtesi i certesa. <i>Deure</i> + infinitiu Expressions temporals Recurs discursiu: <i>no m'ho puc creure, no pot ser, justa la fusta, de cap manera, què dius ara, i ara, exacte.</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	La història de les bruixes als Països Catalans
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb fets misteriosos i amb la novel·la policíaca
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Els sons [ks] i [ʃ]

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

## UNITAT 6

<b>Continguts comunicatius</b>	Demandar i donar l'opinió sobre temes d'actualitat Fer valoracions sobre actes incívics Argumentar i debatre sobre un tema. Expressar acord i desacord
<b>Continguts gramaticals</b>	Indicatiu o subjuntiu en oracions subordinades. Estructures per expressar certesa, preferència, exigència, voluntat...: <i>crec que, no estic segur que, exigeixo que, vull que...</i> Present de subjuntiu. Perfet de subjuntiu Connectors: <i>en primer lloc, en segon lloc, per acabar, és a dir, d'una banda, i de l'altra, pel que fa a, amb relació a...</i> Tractament formal en un text escrit Recurs discursiu: <i>què hi dius?, què en penses?, què n'opines?, com ho veus?</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	Les lligues de debat
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el turisme de masses Lèxic relacionat amb temes socials

<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Les paraules planes
--	---------------------

## UNITAT 7

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar del comportament que cal seguir a taula Explicar i escriure una recepta de cuina Intercanviar opinions sobre maneres de cuinar diferents plats
<b>Continguts gramaticals</b>	Formes dels pronoms amb l'imperatiu Combinació dels pronoms: <i>el, la, els, les, en + hi</i> Recurs discursiu: <i>no t'estàs de res</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	El vermut Els àpats als Països Catalans.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els menjars, la cuina i el parament de taula
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	El so [ʎ] L'apostrofació dels pronoms

## UNITAT 8

<b>Continguts comunicatius</b>	Descriure una avaria domèstica; demanar un servei tècnic per arreglar una avaria, explicar una anècdota negativa.
<b>Continguts gramaticals</b>	Verbs que es conjuguen amb pronoms: <i>fondre's, aturar-se, trencar-se, espatllar-se...</i> Estil directe i indirecte Tractament formal en un text oral Connectors: <i>en realitat, per exemple, o bé, a més, fins i tot, a sobre, tot plegat...</i> Recurs discursiu: <i>entesos</i>
<b>Continguts socioculturals</b>	El projecte <i>Reparat millor que nou</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb les avaries i els desperfectes Lèxic relacionat amb la destresa Lèxic relacionat amb les reclamacions
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	La pronunciació i la grafia del so [s]

## UNITAT 9

<b>Continguts comunicatius</b>	Expressar desitjos; fer hipòtesis d'irrealitat; explicar com voldria que fos un món millor.
<b>Continguts gramaticals</b>	Estructures per expressar desitjos: <i>espero que, desitjo que, voldria que...</i> Condicional. Imperfet de subjuntiu Connector: <i>si</i> Recurs discursiu: <i>tant de bo!</i>

<b>Continguts socioculturals</b>	Utopia a les Pitiüses
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els desitjos, lèxic relacionat amb diverses situacions hipotètiques.
<b>Continguts ortogràfics i fonètics</b>	Les paraules esdrúixoles L'accentuació de l'imperfet de subjuntiu

## NIVELL B2

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües. L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals. Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització. Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

- a) **Objectius i continguts:** es poden consultar els objectius i els continguts del **nivell B2**, en aquest enllaç al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

- b) **Seqüenciació quadrimestral i temporalització prevista pel nivell B2**

### PRIMER QUADRIMESTRE (octubre – febrer) – UNITATS 0-1-2-3-4-5

Tasca 1	
<b>Continguts comunicatius</b>	Demandar i donar informació personal. Descriure persones per la manera de ser. Explicar la relació que es té amb les llengües
<b>Continguts gramaticals</b>	Estructures comparatives d'igualtat i desigualtat: <i>igual que, diferent de, semblant a...</i> Complement predicatiu: <i>posar-se, tornar-se, trobar-se, sentir-se...</i> Pronoms febles <i>en</i> i <i>hi</i> per referir-se al complement predicatiu Tractament formal i informal en un text oral Gènere i nombre dels adjectius i dels colors Oracions de relatiu amb antecedent: explicatives i especificatives Oracions de relatiu sense antecedent Pronoms relatius: <i>que, el qual, la qual, els quals, les quals</i> Prefixos: <i>híper-, sobre-, super-, ultra-</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Adjectius per descriure persones. Numerals cardinals. Noms de les llengües. Adjectius per descriure maneres de ser i la vestimenta. Els colors.
<b>Continguts socioculturals</b>	Els castellers, noms i característiques de diferents col·lectius.

<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La vocal neutra L'entonació de les oracions de relatiu explicatives i especificatives
--	--

<b>Tasca 2:</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre la informació que dona el diccionari d'una paraula. Definir una paraula Organitzar i fer un breu discurs
<b>Continguts gramaticals</b>	Abreviatures, marcadors per estructurar un text. Registre col·loquial i vulgar.
<b>Continguts lèxics</b>	Metallenguatge. Renecs i insults
<b>Continguts socioculturals</b>	Les varietats del català
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	El hiat. L'entonació de paraules i estructures vulgars.

<b>Tasca 3</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre i fer sinopsis de pel·lícules i llibres. Entendre i explicar contes Escriure minirelats
<b>Continguts gramaticals</b>	Complement directe i indirecte. Discurs directe i indirecte. Combinacions de pronoms: <i>em, et, es, ens, us+ el, la, els, les, en, ho</i> (registre formal). Passat simple d'indicatiu.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb contes i rondalles Expressions per explicar contes: <i>fer feredat, d'una revolada, més mort que viu...</i> Lèxic relacionat amb minirelats Hipèrbole, metàfora i ironia
<b>Continguts socioculturals</b>	Les sèries en català
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La ela geminada L'entonació del començament i l'acabament de contes

<b>Tasca 4</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar la funció d'un espai, descriure edificis i els elements arquitectònics que els componen. Explicar la història de la reconstrucció d'un poble.
<b>Continguts gramaticals</b>	Oracions de relatiu amb valor locatiu. Pronoms de relatiu: <i>on</i> , preposició + <i>què</i> , preposició + <i>el qual, la qual, els quals, les quals</i> Expressions locatives: <i>al capdamunt de, a l'entorn de, arran de...</i>



	Pronom <i>en</i> Construccions passives Sufixos
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb l'arquitectura Lèxic relacionat amb edificis i ciutats Adjectius per descriure espais
<b>Continguts socioculturals</b>	Frases fetes amb les parts de la casa o d'un edifici.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	El so [ʃ] La dièresi

### Tasca 5

<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre les memòries d'una persona emigrant Elaborar una entrevista sobre els orígens d'una persona Explicar els requisits necessaris per votar
<b>Continguts gramaticals</b>	Correlació temporal <i>Anar i anar-se'n</i> <i>Cap, enlloc, gens, mai, ningú, res</i> en frases interrogatives i condicionals. Derivació. Estructures d'obligació.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb la immigració, lèxic relacionat amb tràmits burocràtics, lèxic relacionat amb l'arrelament a un país.
<b>Continguts socioculturals</b>	Els casals catalans
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'accentuació dels verbs acabats en <i>-iar</i> L'accentuació de paraules acabades en <i>-ió</i> L'entonació de frases interrogatives

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

### Tasca 6

<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre i donar instruccions per fer exercicis físics. Parlar dels valors de l'esport que cal promoure. Entendre i explicar la finalitat d'hàbits quotidians per estar bé físicament i mentalment.
<b>Continguts gramaticals</b>	Imperatius. Pronoms amb l'imperatiu. Expressions modals: <i>dempeus, de bocaterrosa, de quatre grapes...</i> Estructures per expressar desig, exigència, preferència, obligació... Connectors finals i causals. Discurs directe i indirecte
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb l'esport Lèxic relacionat amb postures físiques Expressions metafòriques del món del futbol
<b>Continguts socioculturals</b>	Els Jocs Olímpics de Barcelona de 1992

<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Pronunciació de noms d'esports Pronunciació de formes de l'imperatiu amb pronom Entonació de frases en discurs directe i indirecte
--	--

<b>Tasca 7</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Evocar situacions del passat que són irreal i és impossible que passin Expressar condicions i conseqüències hipotètiques Fer recomanacions i retrets en passat
<b>Continguts gramaticals</b>	Condicional perfet. Plusquamperfet de subjuntiu Estructures per expressar desitjos Connectors: <i>si, en cas que, sempre que, però, en canvi, tanmateix, no obstant això, ara bé, al capdavant, ben mirat...</i> Estructures per fer retrets
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb la ucronia. Adjectius per descriure el caràcter Lèxic relacionat amb fets històrics.
<b>Continguts socioculturals</b>	Personatges i fets de la història dels Països Catalans
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'accent en les formes del condicional perfet i en el plusquamperfet de subjuntiu Els sons [s] i [z]

<b>Tasca 8</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre i escriure una entrada enciclopèdica Entendre un text científic Interpretar una infografia amb xifres Explicar el perquè de fenòmens naturals
<b>Continguts gramaticals</b>	Complement de règim preposicional Quantificadors: numerals fraccionaris, multiplicatius, col·lectius Connectors causals, finals, condicionals, consecutius, comparatius
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb les ciències Lèxic relacionat amb articles de recerca
<b>Continguts socioculturals</b>	Museus i ciència a l'aire lliure.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'accentuació Paraules acabades en <i>-si</i> Pronunciació de numerals

<b>Tasca 9</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de les emocions que provoca una cançó. Justificar un tipus de música ambiental. Escriure la llengua d'una cançó en català.
<b>Continguts gramaticals</b>	Connectors adversatius Combinacions de pronoms: <i>li, els + el, la, els, les, en, ho</i> (registre informal) Expressions per canviar de tema, compartir confidències,

	demanar confirmació, expressar desacord, expressar resignació, tornar a l'argument Concordança del participi amb pronoms de complement directe
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els sentiments. Lèxic relacionat amb la música.
<b>Continguts socioculturals</b>	L'herència de la Nova Cançó
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'entonació d'expressions per canviar de tema, compartir confidències, demanar confirmació, expressar desacord o resignació, tornar a l'argument L'entonació de frases adversatives

## NIVELL C1

### Introducció

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat. Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell C1**, adjuntam el link al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

- b) **Seqüenciació prevista pel nivell C1**

### PRIMER QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS 1-2-3-4-5

Tasca 1	
<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar esdeveniments fent servir l'imperfet narratiu Explicar els canvis de plans al llarg de la trajectòria d'algú Expressar gustos i sentiments
<b>Continguts gramaticals</b>	Usos de l'imperfet Present d'indicatiu: <i>conèixer, compondre, concebre, difondre, pressentir...</i> Expressions temporals: <i>tal dia com avui, al cap de, demà, l'endemà...</i> Verbs psicològics amb complement directe i indirecte: <i>agradar, recar, saber greu, plaure, xocar, apassionar, obsessionar, empipar, entusiasmar, preocupar...</i> Combinació de pronoms: <i>els hi</i> (registre informal) Formació de paraules. Sufixos: <i>altura, amargor, aptitud, ceguesa...</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per explicar esdeveniments Expressions per descriure maneres de ser: <i>ser un belluquet, ser beneit...</i> Expressions lexicalitzades amb parts del cos: <i>mirar de reüll, veure's amb cor...</i>

<b>Continguts textuals</b>	Crònica periodística i literària Xarxes socials: missatgeria instantània Biografia Entrevista
<b>Continguts socioculturals</b>	El qüestionari de Proust: Mercè Rodoreda, Blai Bonet i Joan Fuster. Persones rellevants dels Països Catalans.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Les consonants oclusives: [p], [t], [k], [b], [d], [g] L'assimilació de la sonoritat en el so de la <i>essa</i> a final de mot: el[z] ulls

### Tasca 2

<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre i escriure una crítica d'una obra d'art Opinar sobre l'art urbà Distingir les característiques i la finalitat d'un text Preguntar sobre la combinació dels cinc sentits
<b>Continguts gramaticals</b>	Preposició <i>de</i> i pronom <i>en</i> Quantificadors indefinits: <i>cert, certa, certs, certes, diverses, diversos, diferents</i> . Adjectiu: <i>vari, vària, varis, vàries</i> Verbs amb formes velaritzades: conèixer (conec, conegui...), confondre (confonc, confongui...), creure (crec, cregui...)... Sufixos: <i>groguenc, blanquinós...</i> Prefixos: <i>desús, il·legal, antiestètic, contracorrent...</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb l'art. Noms de colors Lèxic relacionat amb els cinc sentits
<b>Continguts textuals</b>	Definicions Crítica d'art Notícia cultural Reportatge cultural Article divulgatiu
<b>Continguts socioculturals</b>	Les Falles, l'art efímer El Gargar Festival de Murals i d'Art Rural de Penelles
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	sons [ʒ], [ʎ] i [ʝ]

### Tasca 3

<b>Continguts comunicatius</b>	Evocar records de l'escola Preguntar per la trajectòria professional d'algú Fer una presentació per a una entrevista de feina
<b>Continguts gramaticals</b>	Oracions de relatiu. Perífrasis verbals Paraules compostes
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el món educatiu i el món laboral.

<b>Continguts textuais</b>	Novel·la, xarxes socials: missatgeria instantània, cançó, entrevista, anunci de feina, carta de presentació, videocurrículum.
<b>Continguts socioculturals</b>	<i>El Mètode Gröholm</i> de Jordi Galceran
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Pronúncia de les sigles. L'apostrofació de l'article definit.

#### Tasca 4

<b>Continguts comunicatius</b>	Parlar de les causes i conseqüències del canvi climàtic. Redactar un text explicatiu sobre l'escalfament global. Interpretar i descriure un gràfic.
<b>Continguts gramaticals</b>	Preposicions: <i>per i per a</i> Expressions temporals: <i>tan aviat com, tan bon punt, fins que (no) + indicatiu / subjuntiu</i> Estructures comparatives de superioritat, d'inferioritat, d'igualtat i comparacions proporcionals No (pas) en estructures comparatives Derivació
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el medi ambient i el canvi climàtic Lèxic per interpretar gràfics
<b>Continguts textuais</b>	Xarxes socials: blog, fòrum Article divulgatiu Esquema Entrevista Gràfic Informe tècnic
<b>Continguts socioculturals</b>	El reciclatge i la recollida selectiva
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Els sons [s] i [z] Les grafies s, ss, c, ç, z L'entonació de frases comparatives

#### Tasca 5

<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar la funcionalitat del disseny d'un objecte Analitzar la identitat visual d'un objecte Interpretar el doble sentit d'un eslògan
<b>Continguts gramaticals</b>	Pronoms de règim verbal: <i>en i hi</i> Canvi i caiguda de preposició Estratègies per evitar repeticions
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el disseny i la publicitat

	Expressions amb els verbs fer, tenir, anar i anar-se'n: <i>fer el pes, tenir-hi la mà trencada, anar de bòlit...</i>
<b>Continguts textuais</b>	Fitxa divulgativa Entrevista Article divulgatiu Eslògan Decàleg
<b>Continguts socioculturals</b>	El dissenyador gràfic Jordi Fornas El cartellisme Fragàncies i cosmètics amb nom menorquí
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Les consonants <i>c, d, g, l, s</i> , simples o duplicades L'entonació de frases amb complements dislocats

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

Tasca 6	
<b>Continguts comunicatius</b>	Descriure un paisatge Explicar una ruta Explicar les característiques d'un producte típic d'una zona geogràfica
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>Haver-hi, ser i estar</i> Gerundi Preposicions: <i>cap, cap a, fins, fins a</i> Oracions relatives de complement del nom <i>Propi i mateix</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el paisatge Verbs per explicar una ruta Lèxic de productes gastronòmics. Verbs relacionats amb l'elaboració d'un plat
<b>Continguts textuais</b>	Article divulgatiu Xarxes socials: fòrum Novel·la Entrevista Fitxa tècnica
<b>Continguts socioculturals</b>	Productes catalans amb Denominació d'Origen i d'Indicació Geogràfica Protegida Els dolços als Països Catalans
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La pronunciació de la <i>t</i> del gerundi Els accents diacrítics

Tasca 7	
<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre el tema d'un poema Recitar un poema Explicar i entendre un acudit Resoldre i plantejar enigmes lingüístics
<b>Continguts gramaticals</b>	Derivació Signes de puntuació: la coma Estructures per explicar un acudit: <i>diu que...</i> , <i>això és...</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els sentiments Lèxic relacionat amb l'humor Figures retòriques: personificació, paral·lelisme, metàfora, símil, ironia... Onomatopeies Verbs amb pronoms: <i>veure-hi</i> , <i>entendre-hi</i> , <i>tocar-hi</i> , <i>sortir-se'n...</i>
<b>Continguts textuais</b>	Poema Esquema Acudit Vinyeta Notícia cultural Reportatge
<b>Continguts socioculturals</b>	Mapa poètic dels Països Catalans L'il·lustrador i autor de còmic Pep Brocal <i>L'Enigmàrius</i> , de Màrius Serra
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'emudiment de consonants a l'interior del mot La prosòdia

Tasca 8	
<b>Continguts comunicatius</b>	Argumentar a favor o en contra d'un tema Utilitzar matisos lèxics per donar punts de vista oposats del mateix tema Explicar situacions relacionades amb la burocràcia o l'administració
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>Com</i> , <i>com a</i> Oracions subordinades de relatiu Oracions condicionals Derivació Formes de tractament: <i>vostè</i> , <i>vostès</i> , <i>vós</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb l'economia Lèxic relacionat amb la figura del <i>hacker</i> Lèxic relacionat amb la burocràcia
<b>Continguts textuais</b>	Notícia econòmica Xarxes socials: fòrum Article d'opinió Carta de queixa Guió

	Pòster econòmic
<b>Continguts socioculturals</b>	Arcadi Oliveres
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	El so [h] L'apostrofació de l'article definit i de la preposició de Els son [bb] i [gg]

Tasca 9	
<b>Continguts comunicatius</b>	Defensar una proposta Donar l'opinió i argumentar-la Elaborar un text argumentatiu
<b>Continguts gramaticals</b>	Concordança de l'adjectiu amb el nom Concordança del verb amb el subjecte Quantitatiu <i>prou</i> Adverbi <i>pas</i>
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els beneficis de dormir Lèxic relacionat amb la felicitat Lèxic relacionat amb la vellesa
<b>Continguts textuais</b>	Article divulgatiu Taula rodona Editorial Debat Guió Article d'opinió
<b>Continguts socioculturals</b>	Viure en català
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Els sons [m] i [n] Les grafies m, n, mm, nn, mn, nm

## NIVELL C2

Els ensenyaments de nivell avançat C2 capaciten l'aprenent per comunicar-se sense cap dificultat i amb la qualitat pròpia d'un parlant culte en situacions d'alta complexitat en els àmbits personal, públic, acadèmic o professional. Per aquesta raó, l'estudiant de C2 haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti



apreciar i expressar matisos subtils de significat. En definitiva, l'aprenent d'aquest nivell també ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura, i ha de ser capaç de manejar tota mena de textos i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir amb un alt grau de flexibilitat i adequació.

- a) **Objectius i continguts:** Pel que fa als objectius i continguts del **nivell C2**, adjuntam l'enllaç al currículum de referència:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=924793&lang=ca>

- b) **Seqüenciació prevista pel nivell C2**

### PRIMER QUADRIMESTRE (octubre-febrer) UNITATS 1-2-3-4-5

Unitat 1	
<b>Continguts comunicatius</b>	Fer la presentació d'un conferenciant. Explicar la biografia d'una persona fent servir recursos propis de l'estil literari. Fer la cloenda d'un acte.
<b>Continguts gramaticals</b>	Ús de l'article personal Formes de tractament: <i>tu, vostè, vostès, vosaltres, vos</i> . Usos dels temps verbals per narrar esdeveniments passats. Estratègies i recursos retòrics dels discursos. L'article neutre. El plural dels mots compostos.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic per parlar de diferents gèneres discursius: epitafi, apologia, auca, exordi, aforisme. Els verbs <i>sentir, sentir-hi, escoltar</i> Sinònims i recursos literaris per enriquir un text. Precisió lèxica.
<b>Continguts textuais</b>	Presentació de conferencians. Biografia. Adagi. Glossa. Cloenda de conferències
<b>Continguts socioculturals</b>	El discurs inaugural de la Fira del Llibre de Frankfurt de Quim Monzó. Glosses d'escriptors catalans (Víctor Català i Enric Casasses)
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'accentuació i la dièresi. La síl·laba tònica. L'assimilació de la sonoritat en els sons de [z], [s], [ʒ], [ʃ], [dʒ], [tʃ]. L'entonació dels incisos.

Unitat 2	
<b>Continguts comunicatius</b>	Utilitzar estratègies estilístiques per escriure un titular Organitzar la informació i escriure una notícia Identificar i usar estratègies de redacció de comentaris subjectius per a una crònica.
<b>Continguts gramaticals</b>	Estratègies lingüístiques per escriure titulars: el·lipsi del verb mitjançant l'ús de la coma o dos punts; construcció de participi; nominalització del verb, etc. Preposicions: <i>per i per a</i> . Separació de síl·labes. Aspectes ortotipogràfics: majúscules, minúscules, cursives, cometes, abreviatures, xifres... Estratègies lingüístiques per redactar una crònica Gènere i nombre
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb els mitjans de comunicació. Lèxic relacionat amb notícies sobre animals. Lèxic relacionat amb obres literàries. Lèxic per modalitzar els textos amb aportacions subjectives. Sinònims per evitar repeticions en una notícia. Precisió lèxica

<b>Continguts textuais</b>	Notícia. Titular i entradeta. Crònica periodística. Notes. Vinyeta
<b>Continguts socioculturals</b>	<i>Canto jo i la muntanya balla</i> , d'Irene Solà La primera línia ferroviària de la península Ibèrica La il·lustració periodística. Persones rellevants relacionades amb la difusió de la informació
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Les vocals <i>o</i> i <i>u</i> àtones. Les vocals <i>a</i> i <i>e</i> àtones. El so [r] a final de mot

### Unitat 3

<b>Continguts comunicatius</b>	Analitzar els continguts i el disseny d'una infografia. Entendre i explicar un informe mèdic. Fer recomanacions per prevenir malalties. Fer divulgació de les característiques d'una malaltia.
<b>Continguts gramaticals</b>	Usos de <i>què</i> i <i>que</i> . Estratègies lingüístiques per escriure informes mèdics. Formació de paraules compostes. Estructures per aconsellar: <i>haver de</i> + infinitiu, <i>convenir</i> + infinitiu, <i>caldre</i> + infinitiu, <i>deixar de</i> + infinitiu... Imperatiu. Connectors condicionals, consecutius, concessius, per acotar, reformular i exemplificar. Gènere i nombre de substantius de l'àmbit de la medicina.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el món de la medicina. Terminologia mèdica d'origen grec i llatí. Expressions amb <i>fer</i> i <i>donar</i> . Precisió lèxica
<b>Continguts textuais</b>	Infografia. Notes. Article divulgatiu. Informe mèdic. Definicions
<b>Continguts socioculturals</b>	Pandèmies i epidèmies als Països Catalans
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	La síl·laba tònica i l'accentuació. Les vocals <i>i</i> i <i>e</i> Paraules acabades en <i>-si</i>

### Unitat 4

<b>Continguts comunicatius</b>	Preparar una queixa formal. Explicar una reclamació. Planificar l'exposició dels arguments i anticipar i rebatre els contraarguments. Redactar un text explicatiu sobre l'escalfament global. Interpretar i descriure un gràfic
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>Tot, tota, mig, mitja</i> davant de topònims. <i>Cadascun, cadascuna, cada un, cada una, cadascú, cada u</i> Usos del gerundi. Formació de verbs a partir de substantius. Oracions amb predicats repetits. Infinitiu. Connectors consecutius, causals, concessius, adversatius, condicionals. Coherència en el tractament de <i>vostè, vostès, vós</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Precisió lèxica. Lèxic relacionat amb l'administració: queixa, pòlissa, sol·licitud, instància... Expressions relacionades amb els gustos. Lèxic relacionat amb la mort i les funeràries. Lèxic relacionat amb les ciutats i la gentrificació.
<b>Continguts textuais</b>	Article divulgatiu. Xarxes socials: missatgeria Instantània. Queixa. Reclamació. Article d'opinió. Document oficial

<b>Continguts socioculturals</b>	El Consolat de Mar. El Síndic de Greuges. El jutjat de pau. El Tribunal de les Aigües.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Els sons [s] i [z]. Les grafies s, ss, c, ç, z. La sonoritat o l'emmudiment de la s.

<b>Unitat 5</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Redactar actes i fer-hi esmenes. Escriure i respondre correus formals i sol·licituds Analitzar i escriure salutacions institucionals.
<b>Continguts gramaticals</b>	Duplicació pronominal en oracions de relatiu. Preposicions: <i>a, de, en, amb, fins, fins a, cap, cap a</i> . Canvi i caiguda de preposició. Articles i preposicions davant d'expressions temporals. Estratègies lingüístiques per millorar la redacció. Pronoms de tercera persona: <i>la, li, la hi, l'hi</i> Formació de gentilicis. Participi <i>Com, com a, doncs, si no, sinó</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb les arts escèniques Lèxic relacionat amb els textos institucionals. Expressions temporals.
<b>Continguts textuais</b>	Acta de reunió. Reunió. Correu formal. Xarxes socials: missatgeria instantània. Sol·licitud, invitació a un acte institucional. Salutació institucional. Esquema
<b>Continguts socioculturals</b>	Festivals de circ. El programa de festes. Festes populars. Cançons relacionades amb festes.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'emmudiment de consonants a l'interior d'un mot Els sons [t], [p], [tʃ], [dʒ], [s], [z]. Les grafies <i>mm, nn, tll, tm, tn, mpt</i> .

## SEGON QUADRIMESTRE (març-maig) UNITATS -6-7-8-9

<b>Unitat 6</b>	
<b>Continguts comunicatius</b>	Explicar informacions sobre episodis controvertits. Descriure la fesomia i el cos de persones de manera minuciosa Conduir una roda de premsa i intervenir-hi
<b>Continguts gramaticals</b>	Els usos del condicional. Estructures per expressar probabilitat. Pronoms: <i>el, la, els, les, en, ho, l'hi, la hi, els hi, les hi</i> . Preposició <i>a</i> en complements directes. <i>Cap, ningú, gens, mai, res</i> en contextos no negatius Adverbis acabats en <i>-ment</i> .
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el món criminal i policial. Lèxic col·loquial de l'àmbit criminal. Adjectius per descriure el físic d'una persona. Verb <i>fotre</i> . Lèxic relacionat amb la lingüística.
<b>Continguts textuais</b>	Titular. Notícia. Crònica policial. Informe policial. Retrat robot. Declaració policial. Article divulgatiu. Conferència de premsa
<b>Continguts socioculturals</b>	Els bandolers, el contraban i l'estraperlo. <i>Tor, la muntanya maleïda</i>

<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Els sons [m], [n], [p], [b], [t], [d], [z], [s], [r]. Els sons [ɛ] i [e]. Els sons [ɔ] i [o]. Les grafies b, v.
--	---

Unitat 7	
<b>Continguts comunicatius</b>	Descriure una escena. Escriure un guió a partir d'un fragment literari. Escriure una ressenya d'una pel·lícula o curtmetratge.
<b>Continguts gramaticals</b>	<i>Haver-hi, ser i estar</i> Canvi i caiguda de preposició. Aspectes ortotipogràfics: parèntesis, comes, guions llargs, cursives. Puntuació: dos punts, punt, coma, punt i coma Oracions clivellades. Pronoms relatius. Gènere i nombre dels colors. Derivació.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el món cinematogràfic. Lèxic per descriure una seqüència d'una pel·lícula. Expressions locatives. Adjectius per descriure el caràcter d'una persona. Expressions col·loquials.
<b>Continguts textuais</b>	Novel·la. Fitxa tècnica. Guió il·lustrat. Guió audiovisual. Ressenya. Entrevista. Esquema.
<b>Continguts socioculturals</b>	Curiositats cinematogràfiques dels Països Catalans. Directors catalans de pel·lícules i curtmetratges. <i>Les veus del Pamano</i> , de Jaume Cabré <i>Pa negre</i> , d'Emili Teixidor
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'apòstrof de l'article determinat i la preposició <i>de</i> La vocal neutra [ə] La grafia de les vocals neutres <i>a</i> i <i>e</i>

Unitat 8	
<b>Continguts comunicatius</b>	Entendre i explicar definicions de termes d'especialitat. Usar estratègies pròpies dels textos divulgatius per adaptar textos especialitzats. Detectar i afegir o suprimir marques de subjectivitat i opinió als textos. Redactar un text instructiu
<b>Continguts gramaticals</b>	Estructures comparatives i pseudocomparatives. Verbs transitius i intransitius, i pronominalització. Imperatiu i pronoms. Registre formal i informal
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic de la geometria. Lèxic de les eines digitals intel·ligència artificial. Mots comuns i mots patrimonials. Expressions per indicar direcció.
<b>Continguts textuais</b>	Definició de termes. Text expositiu especialitzat i divulgatiu. Manual de funcionament d'aparells Recepta de cuina. Eslògan
<b>Continguts socioculturals</b>	La geometria de l'arquitectura d'Antoni Gaudí. El projecte AINA Eines digitals per aprendre el català.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	L'elisió i la sinalefa Mots homòfons El so i les grafies <i>s</i> i <i>x</i>

Unitat 9	
<b>Continguts comunicatius</b>	Analitzar el tema, la tesi i els arguments d'un text. Usar diferents seqüències textuais en un text argumentatiu. Enriquir els textos amb estratègies estilístiques.

<b>Continguts gramaticals</b>	Estratègies lingüístiques per argumentar i contraargumentar. Verbs amb pronoms i sense: <i>callar, caure, demanar, imaginar-se, entrenar-se...</i> Pleonasme amb verbs com <i>penedir-se, recordar-se, oblidar-se, adonar-se...</i> Derivació.
<b>Continguts lèxics</b>	Lèxic relacionat amb el civisme. Lèxic relacionat amb el món penitenciari.
<b>Continguts textuais</b>	Xarxes socials: missatgeria, instantània, fòrum. Destacat. Article d'opinió. Cançó
<b>Continguts socioculturals</b>	<i>Nina de miraguano</i> , cançó de l'Orchestra Fireluce amb Pau Riba i lletra de David Sarsanedas.
<b>Continguts ortogràfics i fonològics</b>	Els sons [ʒ], [ʎ] i [ʃ] Les grafies j, g, ll, l·l, l

### c) Materials i recursos. Llibres de text.

#### Bàsic A1

A Punt 1. *Curs de català: llibre de l'alumne*. Editorial PAM. ISBN 978-84-9883-990-6

A Punt 1. *Curs de català: llibre d'exercicis*. Editorial PAM. ISBN 978-84-9191-006-0

#### Bàsic A2

A Punt 2. *Curs de català: llibre de l'alumne*. Editorial PAM. ISBN 978-84-9883-991-3

A Punt 2. *Curs de català: llibre d'exercicis*. Editorial PAM. ISBN 978-84-9191-011-4

#### Intermedi B1

A Punt 3. *Curs de català. Llibre de l'alumne*. Editorial PAM. 2020. ISBN 978-84-9883-992-0

A Punt 3. *Curs de català. Llibre d'exercicis*. Editorial PAM. 2020. ISBN 978-84-9191-012-1

#### Intermedi B2

A Punt 4. *Curs de català. Llibre de l'alumne*. Editorial PAM. 2021. ISBN 978-84-9883-993-7

A Punt 4. *Curs de català. Llibre d'exercicis*. Editorial PAM. 2021. ISBN 978-84-9191-013-8

#### Avançat C1

A Punt 5. *Curs de català. Llibre de l'alumne*. Editorial PAM. 2022. ISBN 978-84-9191-226-2

A Punt 5. *Curs de català. Llibre d'exercicis*. Editorial PAM. 2022. ISBN 978-84-9191-227-9

#### Avançat C2

A Punt 6. *Curs de català. Llibre de l'alumne*. Editorial PAM. 2023

A Punt 6. *Curs de català. Llibre d'exercicis*. Editorial PAM. 2023

Durant el mes d'octubre els diferents grups visitaran la biblioteca de l'aula multimèdia perquè vegin quin llibre tenen a disposició seva en funció del nivell que fan. Els professors recomanaran, assessoraran i suggeriran per orientar la tria.

### d) Sistema d'avaluació

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció dels alumnes.

Les activitats de llengua que s'han d'avaluar són:

- Comprensió de textos escrits (CTE)
- Comprensió de textos orals (CTO)
- Producció i Coproducció de textos orals (PCTO)
- Producció i Coproducció de textos escrits (PCTE)
- Mediació lingüística (ML)

A l'EOI hi ha cursos d'avaluació contínua i cursos de certificat, que són avaluats de manera molt diferent. L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en les instruccions bàsiques per al curs corresponent, del Servei d'Ensenyaments de Règim Especial en relació amb l'avaluació i la promoció de l'alumnat. Per conèixer les diferències i especificacions dels dos tipus d'avaluació es pot consultar la concreció curricular.

A tots els cursos es farà una avaluació diagnòstica informativa de cara a l'alumnat i al professorat perquè en els primers mesos es tenguí consciència del punt de partida i de les àrees més febles que convé reforçar.

### **CURSOS D'AVALUACIÓ CONTÍNUA (A1)**

La informació a l'alumne dels resultats en detall de la seva avaluació es podrà realitzar de manera quadrimestral. L'alumnat ha d'estar informat del seu progrés a partir de les diferents activitats que s'han de dur a terme regularment per mesurar i valorar el seu procés d'aprenentatge.

Les activitats d'avaluació durant cada període seran diverses (proves escrites i orals, presentacions, projectes, exercicis, lectures, produccions escrites, etc.), i s'ha d'informar l'alumne de manera explícita, qualitativa i quantitativament, dels resultats obtinguts. La duració i el format de les proves es podrà flexibilitzar per adaptar-se a les circumstàncies de cada grup.

Per facilitar el càlcul de les qualificacions, si un alumne no fes alguna de les proves per causes justificades, la podria realitzar, un divendres lectiu, a una tutoria o un altre dia durant la classe.

Les proves i tasques d'avaluació es poden fer en diversos moments en temps de classe al llarg del període d'avaluació. També es podrà tenir en compte la realització i la valoració de les tasques realitzades a casa. Les proves orals tindran lloc, preferiblement, els divendres lectius. La qualificació obtinguda al primer quadrimestre constituirà el 30% de la nota final i l'obtinguda al segon quadrimestre constituirà el 70%.

L'alumnat que hagi assistit a un 70% de les classes i superat cadascuna de les activitats de llengua avaluades amb el 50% de la puntuació o més, superarà el curs i promociona al curs següent. En cas de no haver assistit a un 70% de les classes o no haver superat el curs per avaluació contínua, l'alumnat pot presentar-se a l'examen final de juny i/o al de setembre.

### **CURSOS DE CERTIFICACIÓ (A2, B1, B2, C1 I C2)**

L'avaluació seguirà l'estructura assenyalada en aquesta Programació pel que fa a les proves de Certificació:

- Comprensió de textos escrits (CTE)
- Comprensió de textos orals (CTO)

- Producció i Coproducció de textos orals (**PCTO**)
- Producció i Coproducció de textos escrits (**PCTE**)
- Mediació lingüística (**ML**)

Per obtenir la certificació del nivell Bàsic A2, B1, B2, C1 i C2 caldrà superar una prova de certificació unificada i homologada per la Conselleria d'Educació i Cultura. Les proves unificades per als alumnes oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una al mes de maig/juny i l'altra al mes de setembre, segons calendari aprovat pel servei de Règim Especial. A la convocatòria extraordinària l'alumne està exempt de realitzar les parts superades amb un 50% o més (nota superior o igual 5) en la convocatòria ordinària, i es conservarà la puntuació obtinguda en aquestes per al càlcul de la qualificació final. No obstant això, l'alumne que hagi superat totes les parts amb un 50% o més de la nota, però no arribi a un 65% o més de la mitjana de totes les parts, podrà presentar-se de nou a la convocatòria extraordinària de les parts que vulgui. Per fer la mitjana aritmètica de la nota final, prevaldrà en aquest cas la nota obtinguda a la convocatòria extraordinària.

#### 4. CURSOS SEMIPRESENCIALS

Enguany s'oferiran el següents cursos semipresencials:

NIVELL	TOTAL DE CURSOS	DOCENTS
<b>C1</b>	1	Bàrbara Sagrera
<b>C2</b>	1	Andrea Abad

#### 5. PROGRAMA CEPA. PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS

Enguany el departament de català ofereix el programa EOI-CEPA com a pla pilot en alguns centres de Palma per als nivells A2 i B1. Les tasques són desenvolupades pels professors Miquel Miró i Rubèn Saanz i la professora Andrea Abad que també n'és la coordinadora. Al llarg del curs, que consta d'unes 20 setmanes lectives, els professors trameten setmanalment als centres inscrits una tasca concreta (CTE, CTO) o una proposta de tasca (PCTE, ML o PCTO).

A l'inici del programa, s'elabora un calendari amb l'organització i la distribució temporal de cada una de les tasques, que els professors van elaborant i fent accessibles al drive Programa Cepa classificat per nivells i ordre de tramesa. A finals de febrer s'envia un model de prova i a final de juny la prova de certificació.

S'espera que tot el material elaborat enguany servirà de repositori per a propers cursos.

#### 6. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL DEPARTAMENT

Es concretaran al llarg del curs.

Enguany, estan previstes les següents activitats culturals:

- Visites guiades per Palma, organitzades per l'Ajuntament.

#### 7. SEGUIMENT DE LES PROGRAMACIONS I GRAU D'ASSOLIMENT DE L'ALUMNAT

El departament, mitjançant les reunions, farà un seguiment durant tot el curs escolar del desenvolupament de les programacions i les possibles dificultats sorgides, també sobre l'acompliment dels objectius. Pel que fa als resultats de les proves quadrimestrals, tant d'avaluació contínua com dels exàmens de prova dels cursos de certificació, també es posaran en comú de manera que es puguin extreure conclusions sobre el progrés i les necessitats de reforç, alhora que s'avaluarà la idoneïtat de les proves utilitzades.

Enguany, les reunions seran presencials i es posarà un èmfasi especial a elaborar un banc de material conjunt que es pugui utilitzar com a complement del llibre de text per a cada nivell. També s'incidirà molt a fer sessions d'estandardització conjunta per unificar criteris a l'hora de corregir.

#### **8. PROCEDIMENT DE SUPORT, RECUPERACIÓ I REVISIÓ.**

El departament fomentarà el seguiment i el suport dels progressos dels estudiants mitjançant diversos canals com poden ser l'atenció més individualitzada en hores de tutoria.

#### **9. RELACIÓ DE PROFESSORAT DEL DEPARTAMENT**

Enguany el departament de català de l'EOI de Palma ofereix els cursos següents:

**A1:** 2 grups    **A2:** 2 grups    **B1:** dos grups

**C1:** tres grups (un de semipresencial i dos de presencials)

**C2:** dos grups (un de semipresencial i un de presencials)

La plataforma digital que s'utilitza a tots els cursos en general és *Google Classroom*.

Els professors que integren el departament són:

Andrea Abad (coordinadora CEPA)

Antònia Juan

Miquel Miró

Bàrbara Sagrera (cap de departament i coordinadora de les proves de certificació de català)

Rubèn Sanz